

ROTEIRO DE PESQUISA: A ESCRITA COMO PARTE DA CULTURA

ESTUDANTE: _____ GRUPO: _____



ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL

OBJETIVO GERAL: Reconhecer a escrita como parte da cultura de um povo.

OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
1 – Refletir sobre a diversidade cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler a introdução “Língua e diversidade cultural”, p. 10; • Conversar com sua família e registrar o que entendeu do texto; • Ler a música “Aquarela Brasileira” de Silas de Oliveira, p. 10; • Responder a questão, p. 11; • Fazer a atividade da página 12(escolher seu agrupamento ou sua tutoria). 	Port 6	
2 – Descobrir como se desenvolveu a escrita e a linguagem através da arte desde a pré-história.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto “A Escrita no Egito”, p. 94 e registrar o que compreendeu; • Ler “A Decifração dos hieróglifos”, p. 95; • Responder: o que são hieróglifos. 	Hist 6	
3- Conhecer a necessidade dos números como registro escrito a partir da história da humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler “A necessidade dos números” e “Para que servem os números”, p. 28 e 29; • Fazer ex 1, p. 29; • Fazer ex. 5, p. 30; • Ler “Sistema de numeração egípcio”, p. 31 • Fazer ex. 9, p. 32 • Ler “Sistema de numeração romano”, p. 33; • Fazer ex. 15, p. 34; • Ler “Sistema de numeração decimal”, p. 35 e 36; • Fazer ex. 24 (a/b), p. 38; • Fazer ex. 5 e 6, p. 43 	Mat 6	
4-Descobrir as diferentes formas de comunicação, diferenciando língua, linguagem verbal e não verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto “Língua e Linguagem” e “Linguagem verbal e linguagem não verbal” p. 13 a 15, registrar o que compreendeu; • Responder: Qual a diferença de língua e linguagem? Quais as diferenças entre linguagem verbal e não verbal? 	Port 6	
5- Colocar em pratica o que aprendeu até o momento com esse roteiro.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir um autorretrato (texto não verbal); • Produzir uma autobiografia relatando sua historia e sua identidade cultural (texto verbal). 		
6- Descobrir o gênero conto como criação do imaginário coletivo que sobreviveu devido à transmissão oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler a introdução “Causo e Conto”, p. 18; • Ler “O bisavô e a dentadura”, p. 19 e 20; • Fazer atividades de 1 a 6, p. 21. • Ler e resolver as questões das 	Port 6	

	p. 22 a 24.		
7- Diferenciar linguagem formal e informal.	<ul style="list-style-type: none"> • Tendo como referencia o texto lido “O bisavô e a dentadura”(obj. 6) fazer as atividades 1 a 7, p. 24 e 25; • Ler “Variedades Linguísticas”, p. 30 e 31 e fazer as atividades de 1 a 4, p. 31; • Ler a tirinha p. 31 e resolver a questão da p. 32; • Ler a letra de música “Cuitelinho”, p. 32; Responder as questões 1 a 5, p. 33; • Ler a tirinha da p. 34 e responder as questões 1 e 2. 	Port 6	
8- Perceber a importância dos pronomes como elementos coesivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler as p. 146 a 151. • Fazer atividades 1 a 6, p. 147. • Fazer atividades 1 a 3, p. 149. • Fazer a atividade 1 (a) e (b), p. 151. 	Port 6	