

ROTEIRO DE PESQUISA: AS REGIÕES BRASILEIRAS

Objetivo Geral: Compreender o conceito de região, bem como conhecer as diversas regiões brasileiras a partir de suas características geoeconômicas.

Início do roteiro: ___ / ___ / ___ Término do roteiro: ___ / ___ / ___



OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA	AValiação DO EDUCADOR
1. Entender o significado de região.	<ul style="list-style-type: none"> Ler o texto das p. 128 e 129; Responder as questões da p. 129. 	GEO 7	
2. Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas envolvendo o princípio multiplicativo	Realizar as atividades do anexo	ANEXO I VÍDEO PARA CONSULTA: https://www.youtube.com/watch?v=hziqB68TYLs Percurso: YOUTUBE - MATEMÁNIC A - PINTE USANDO O MÍNIMO DE CORES	
2. Reconhecer a identidade cultural de cada região.	<ul style="list-style-type: none"> Ler o texto da p. 130; Registrar em seu caderno, as características que definem a identidade cultural da região onde você vive; Ler no Anexo I, trechos do texto "Cultura, Identidade e Desenvolvimento Local: conceitos e perspectivas para regiões em desenvolvimento". Responder em seu caderno: A escola Amorim Lima possui uma identidade cultural? Em caso afirmativo, o que a caracteriza? 	GEO 7 Anexo II	
3. Ampliar o conhecimento sobre a diversidade da cultura corporal das diversas regiões.	<ul style="list-style-type: none"> Faça uma entrevista com um adulto de sua família, perguntando sobre as brincadeiras de sua infância. Pergunte também, em que 		

	<p>região ele passou a infância. Selecione uma brincadeira, apresente aos seus colegas e professor/professora de Educação Física, agendando um dia para vivenciar nas aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certamente, você já vivenciou nas festas de sua escola, danças de diversas regiões do Brasil. Faça, com seu grupo, uma lista dessas danças, trazendo a região de origem e suas principais características. 		
4. Saber o que é critério.	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar no dicionário os significados da palavra critério; • Escrever no caderno o que entendeu. 	Dicionário da Língua Portuguesa	
5. Entender os critérios utilizados para a divisão regional do Brasil feita pelo IBGE.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto p. 132 a 134; • Responder as questões da p. 133. 	GEO 7	
6. Entender a divisão regional por critérios geoeconômicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto da p. 135 e responder à questão do final dessa página; • Responder às questões 1 a 5 das pp. 136 e 137. 	GEO 7	
7. Comparar as diferentes divisões regionais do país ao longo do tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os mapas p. 138 e 139; • Responder as questões 1 a 4 da p. 139. 	GEO 7	
8. Conhecer os aspectos que caracterizam a economia, a indústria e a urbanização da região Centro-Sul do Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto p. 142 a 146; • Responder as questões de 1 a 5 da p. 147. 	GEO 7	
9. Conhecer a diversidade da produção agropecuária e a degradação ambiental decorrente na região Centro-Sul.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto p. 148, 149, 154 e 155; • Responder às questões de 1 a 5, p. 156 a 158. 	GEO 7	
10. Conhecer os contrastes que marcam os aspectos naturais, econômicos e populacionais da região Nordeste.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto p. 162 a 167; • Responder às questões 1 a 6, p. 172 e 173. 	GEO 7	
11. Entrar em contato com a geografia do Sertão por meio dos clássicos literários.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto das p. 170 e 171; • Realizar as atividades propostas ao final da p. 171. 	GEO 7	
12. Compreender a seca no Nordeste e seus efeitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto p. 174 a 177 e p. 182; • Responder às questões de 1 a 4, p. 184 a 187. 	GEO 7	

<p>13. Entender o processo de ocupação da Amazônia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto das p. 192 a 196 e 198 e 199; • Responder as questões 1 a 5, p. 200; • Acessar no Youtube o link do documento “Panorama Nacional da Cadeia de Valor da Castanha-do-Brasil”; • Ler o infográfico nas p. 50 e 51 do documento e responder em seu caderno: Você consome castanha-do-Brasil? Você sabe de onde ela vem? Qual o nome de quem coleta a castanha? 	<p>GEO 7</p> <p>Youtube</p>	
<p>14. Identificar os diferentes tipos de vegetação e os ecossistemas na Amazônia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto das p. 201 a 205 e 208; • Responder as questões de 1 a 7 das p. 209 e 210. 	<p>GEO 7</p>	
<p>16. Relembrar os biomas brasileiros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ver o vídeo “Conheça os biomas brasileiros” no Youtube ou no Google. • Faça uma tabela e registre quais são os biomas e em quais regiões brasileiras eles estão presentes. 	<p>Youtube</p>	

PARA APRENDER MAIS:

Assista: Ilha das Flores ao documentário

Leia: O Quinze – Rachel de Queiroz



Ouçá: Nordeste Independente – Elba Ramalho

Saga da Amazônia – Vital Farias

ANEXO I



Utilizando apenas cinco cores e sem repeti-las, quantas possibilidades existem de pintar o mapa das regiões brasileiras?

Tendo cinco cores, de quantas maneiras podemos pintar o mapa podendo repetir as cores, mas de modo que as regiões que fazem divisa não fiquem com a mesma cor?



Qual é o menor número de cores que podemos utilizar para colorir um mapa, de forma que os estados com fronteiras em comum tenham cores diferentes?

Anexo II

A cultura popular local, por ser oriunda das relações profundas entre a comunidade do lugar e o seu meio (natural e social), simboliza o homem e seu entorno, implicando um tipo de consciência e de materialidade social que evidencia o grau de afeição ou apego a um lugar; esse é um fator de extrema importância para o desenvolvimento local, posto que permite a configuração da identidade do lugar e de sua população. Portanto, a valorização da cultura popular contribui para que a sociedade fortaleça a individuação e a autoestima diante do outro, numa busca de desenvolvimento originário de sua própria criatividade e conforme seus valores, porque é por intermédio da cultura

As regiões brasileiras – 7º ano 2020

que o indivíduo e a sociedade interagem com o mundo à sua volta. [...]

Nesse sentido, podem-se considerar manifestações da cultura popular a culinária, o artesanato, o folclore, os idioletos e a paremiologia (ditados, provérbios, ditos e aforismas), a literatura oral (lendas e mitos), a poesia popular, a história oral, o vestuário cotidiano, a música popular, os instrumentos musicais de uso local, a arquitetura espontânea, a fotografia incidental, os ritos de passagem, as manifestações religiosas, as festas populares, a farmacopeia extrativista, a meteorologia popular, as relações locais de trabalho e lazer, as relações locais com elementos da natureza, formas de distribuição e exercício do poder local, entre outros.

[...] A afirmação da identidade cultural é imprescindível ao fortalecimento da comunidade em seu ambiente, possibilitando-lhe a escolha das melhores soluções e, conseqüentemente, a condução do processo de desenvolvimento local.

KASHIMOTO, Emilia Mariko; MARINHO, Marcelo; RUSSEFF, Ivan. Cultura, Identidade e Desenvolvimento Local: conceitos e perspectivas para regiões em desenvolvimento. In: Revista Internacional de Desenvolvimento Local. v. 3 n. 4. Mar. 2002. p. 36. Disponível em: <http://anagrama.art.br/textos/livros/culturadesenvKASHIM.pdf>. Acesso em: 11 maio 2015.