

ROTEIRO DE PESQUISA: CRÔNICAS

Objetivo Geral: Conhecer alguns cronistas, pesquisar e conhecer as características de uma crônica. Ver e ouvir crônicas da ciência.


Início do roteiro: ___ / ___ / _____ Término do roteiro: ___ / ___ / _____



OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA	AValiação DO EDUCADOR
1- Conhecer a origem da palavra crônica e alguns cronistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler os 2 primeiros parágrafos da p. 222. • Ler “Crônicas por alguns e cronistas”, p. 236. 	PORT 7	
2- Ler e interpretar o texto: “O vendedor de palavras” de Fábio Reynol.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler a crônica “O vendedor de palavras” p. 223 a 225; • Responda: qual o foco dos temas de uma crônica? • Fazer exercícios 1 e 2, p. 229; • Ler “O diálogo na narrativa”, p. 230; • Fazer os ex. 1 a 3, p. 230 e 231. 	PORT 7	
3- Comparar o assunto de uma crônica com o que expressa um poema.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler “Palavras e poemas”, p. 237; • Responda: em qual palavra você pode pensar a partir da leitura do poema? 	PORT 7	
4- Estudar a organização de uma frase a partir de trechos da crônica.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto “Oração: sujeito e predicado”, p. 240. • Fazer os ex. 1 a 3, p. 241. • Ler sobre tipos de predicado, p. 241 e 244 e fazer todos os exercícios propostos, p. 244 a 246. 	PORT 7	
5- Estudar os tipos de sujeito a partir de crônicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto “Tipos de sujeito” e fazer todas as atividades, p. 201 a 206; • Copiar “Hora de organizar o que estudamos” p. 206; • Dar exemplos de frases completando o esquema com cada tipo de sujeito. 	PORT 7	
6- Conhecer uma crônica de Luís Fernando Veríssimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler a crônica “A descoberta”, p. 248. 	PORT 7	
7- Ler 1 crônica escolhida por você.	<ul style="list-style-type: none"> • Procure em nossa biblioteca livros com crônicas. Se precisar peça ajuda a um professor ou bibliotecário. 	PORT 7	
8- Aprender a preencher uma ficha de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> • Preencha a ficha em anexo a partir da leitura da crônica: <ul style="list-style-type: none"> o Título o Autor: o Editora: o Nomes de personagens: 	ANEXO I	

	<ul style="list-style-type: none"> o O que aconteceu? • Explique por que você recomenda a leitura deste livro. 		
09- Conhecer a história do tangram, montar figuras planas com suas peças.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e realizar as atividades propostas no anexo 2. 	ANEXO II	
10- Produzir uma crônica.	<ul style="list-style-type: none"> • Com as figuras montadas no objetivo 9 ou com a montagem de outras figuras, crie personagens para a produção de uma crônica de acordo com as instruções da p. 247. 	PORT 7	
11- Ver e ouvir uma crônica da ciência sobre a “Revolta da vacina”.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler p. 71 e 72; • Responder as questões 3 e 6, p.76; • Ver e ouvir “Pequenas crônicas das ciências – Oswaldo Cruz” no Youtube • Responder: “Qual doença a lei de vacinação obrigatória pretendia controlar?” • Você tem uma carteirinha de vacinação. Verifique e registre quais as vacinas que você já tomou. 	CIE 7 Youtube	

ANEXO I – FICHA DE LEITURA

Nome do leitor: _____ Idade: _____ Início da leitura: __ / __ / ____ Término da leitura: __ / __ / ____	
--	---

Título: _____

Autor: _____

Editora: _____

Nome dos personagens: _____

O que aconteceu?

Explique por que você recomenda a leitura deste livro.



ANEXO II: FIGURAS PLANAS E O TANGRAM

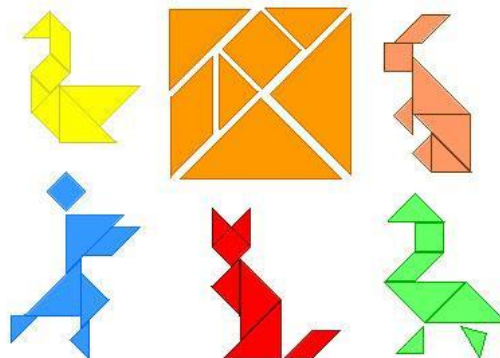
Tangram

Na antiga China havia um homem que era responsável por colocar azulejos em todas as casas.

Os azulejos que ele utilizava eram quadrados. Certo dia, em um de seus trabalhos, ele deixou cair um de seus azulejos que se partiu em 7 pedaços diferentes.



Ele tentou remontar o azulejo de diversas formas para poder reutilizá-lo, mas as tentativas foram em vão. Ao invés disso, conseguiu formar diversas figuras, como essas abaixo:



A partir das figuras formadas ele começou a escrever histórias usando as figuras como personagens de suas crônicas. A esse jogo de montar figuras, ele deu o nome de tangram.

Agora é sua vez! Recorte o seu tangram e monte personagens.

DESENHE O CONTORNO DAS FIGURAS NO CADERNO.

Destacar esta página.

