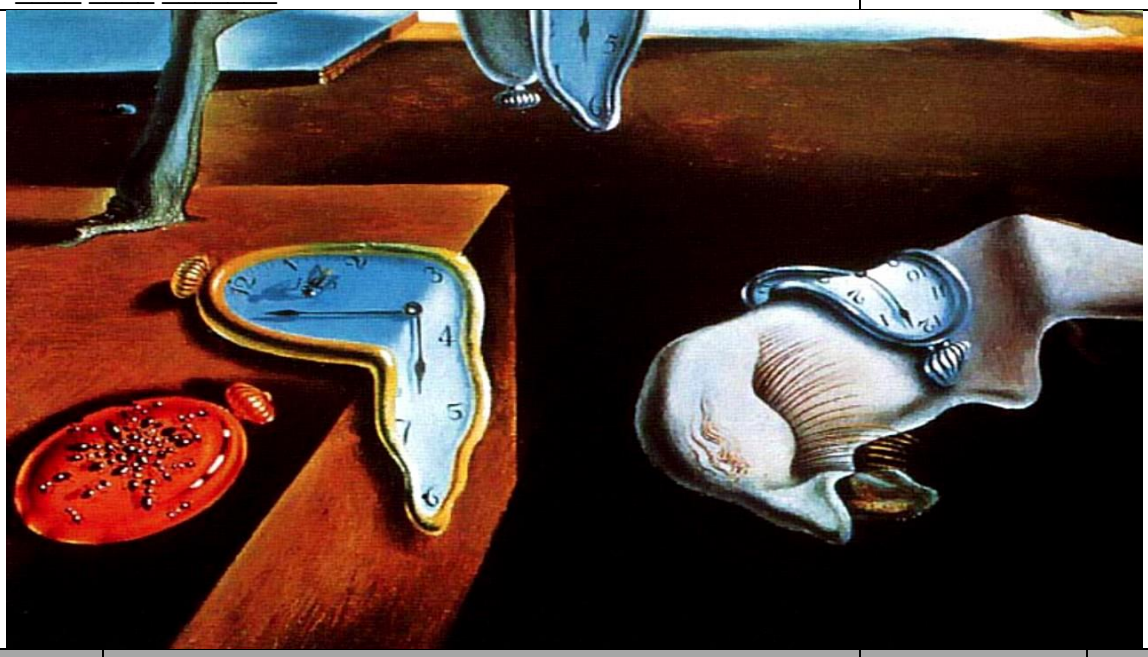
Roteiro de pesquisa: Comunicação
5º ano- 2020

Objetivo Geral: Investigar o papel da comunicação na formação e manutenção de diferentes sociedades.

Início do roteiro: ___/____/_____
Fim do roteiro: ____/____/_____

AMORIM LIMA
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL



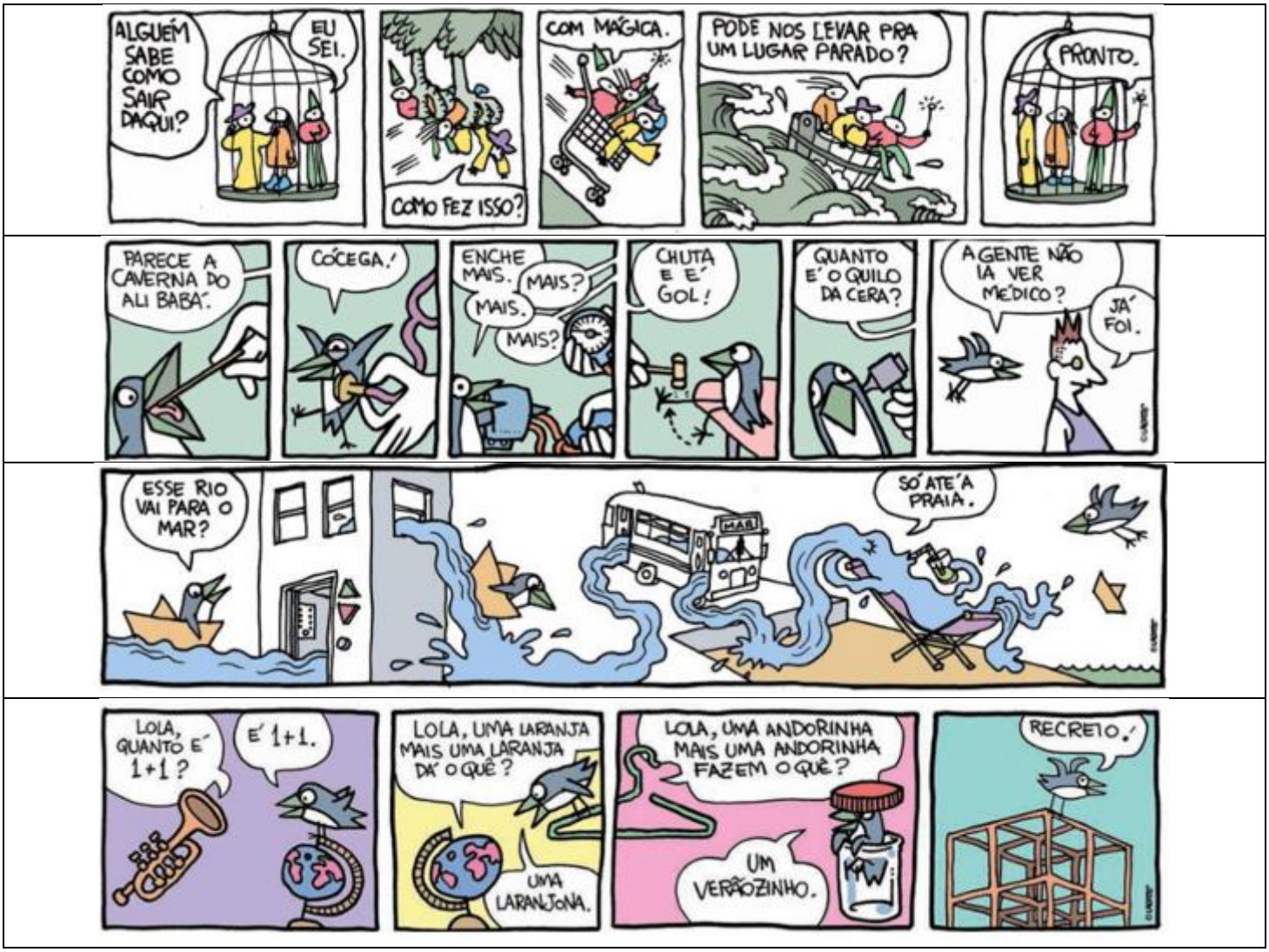
OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
1 - Investigar o papel da comunicação na formação e manutenção de diferentes sociedades	1.Assistir com sua família ao vídeo-documentário ”Evolução da Comunicação” no canal “Documentariosciencia” (09.07.2014) e registrar em seu caderno o que considerar mais interessante.	You Tube	
	2) Ler os textos “Comunicar-se pela linguagem” e a “A escrita e os registros da História”, disponíveis no livro de História do 5º ano.	Livro didático de História, p. de 95 até 100.	
	3) Ler o texto “1. Diferentes formas de ‘ler’ o céu”, disponível no livro de Ciências do 5° ano e realizar as propostas solicitadas.	Livro didático de Ciências, p. de 154 até 157.	
	4) Assistir ao vídeo “O que é comunicação não violenta (CNV)?”, no canal “CNV em rede”, e registrar em seu caderno o que você compreendeu.	Youtube.	
2) Identificar e comparar transformações dos meios de comunicação na Cidade de São Paulo.	1) Ler o capítulo 6 “A marca do tempo nas sociedades.”, disponível no livro de História do 5° ano.	Livro didático de História, p. de 110 até a 113.	
	2) Ler os textos do livro de Geografia do 5° ano: “O Brasil no mundo globalizado” e “A língua portuguesa no Brasil e no mundo” e responder às questões propostas.	Livro didático de Geografia, p. 20 até a 23.	

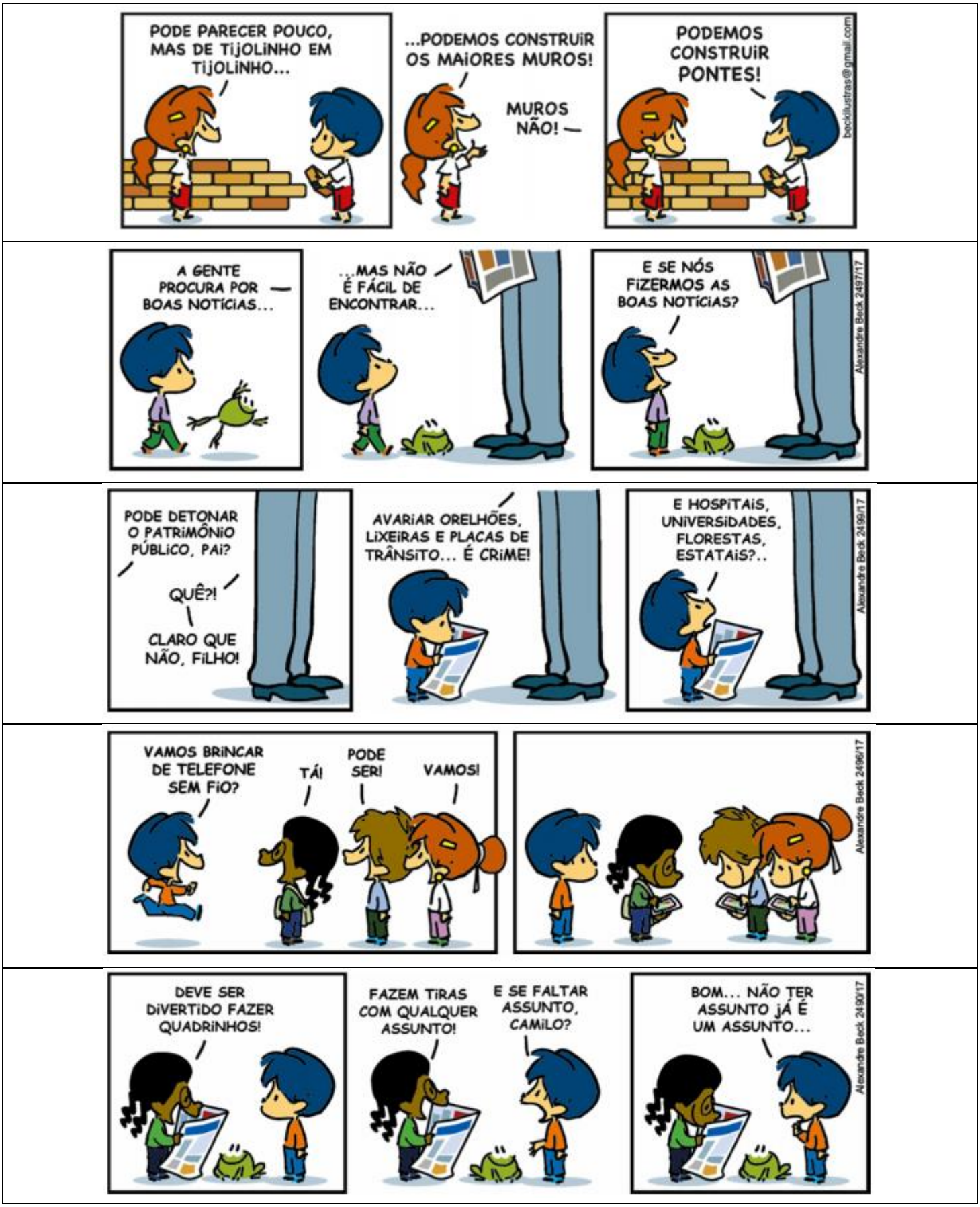
3) Utilizar diferentes formas de expressão para a comunicação compartilhada de estudos: corporal, oral e outros.	1) Ler o texto “A música dos guaranis”, disponível no livro de Artes do 5° ano e registrar em seu caderno o que você considerar mais interessante.	Livro didático de Artes, p. de 14 até a 19.	
	2.Ler o texto “A dança do grupo Bacnaré”, disponível no livro de Artes do 5° ano e assistir ao vídeo “BACNARE Nações Africanas (Teatro Santa Isabel - Recife - 2014)” (10/12/2014). Responder a questão: - O que foi comunicado (qual a mensagem transmitida) sobre as culturas afrodescentes, tanto no texto quanto no vídeo? Registrar a resposta em seu caderno.	You Tube	
4) Conhecer as interações artísticas, estéticas e sociais construídas ao longo do tempo e perceber-se sujeito da história e da cultura.	1) Assistir aos vídeos: “A história da arte” no canal “Ciência Maluca do Himalaia”; e ao vídeo “História da arte é a história das sociedades? - Artes plásticas” no canal “Novo”. Em seguida registrar em seu caderno o que você considerar mais interessante.	Youtube.	
	2) Escolher um dos períodos da história da arte no Brasil (arte pré-histórica brasileira, arte indígena, barroco, neoclassicismo, arte moderna) pesquisar um artista e registrar em seu caderno: dados biográficos do artista e a reprodução de uma obra, a sua escolha.	Você mesmo	
	3) Visitar o site dos irmãos grafiteiros OS GÊMEOS e registrar em seu caderno: dados biográficos dos artistas e qual a mensagem que as obras desses artistas transmitem para você?	Site www.osgemeos.com.br	
5.Música - comunicação - Ler letras de canções de modo a identificar a sua multimodalidade (Característica da comunicação que se efetiva simultaneamente por vários meios, formas - gesto e fala; escrita e leitura; imagem e texto etc.)	1) Pesquisar, ler a letra e ouvir as músicas: - “Construção - Chico Buarque”, canal “Biscoito Fino”; - “Música Urbana”, da banda Legião Urbana, vídeo “Legião Urbana - Música Urbana 2” - do Álbum Dois, de 1986; - “A vida é desafio” - Racionais MC’s, vídeo “Racionais Mc’s – A vida é desafio - Letra HD”.	Youtube.	
	2) Considerando que a música também é uma forma de comunicação… Registrar em seu caderno que mensagem foi transmitida por cada uma dessas músicas.	Você mesmo	
	3) Compartilhar com seu grupo 01 música em língua inglesa que você gosta. O grupo vai escolher uma música que todos gostam. Escrever juntos no caderno (em inglês) porque vocês gostam dessa música. Atenção: A mesma coisa tem que estar escrita no caderno de todos(as) os/as que fazem parte do grupo de trabalho. (Dica: vocês podem primeiro escrever em português e depois usar o Google Tradutor).	You Tube	
6.Conhecer as manifestações teatrais populares e eruditas brasileiras.	1) Assista aos vídeos: “Telecurso - Teatro - Aula 1”, do canal “Telecurso” e o vídeo “Olhar TVT - Teatro Vento Forte & Teatro Popular União e Olho Vivo”, no canal “REDE TVT”. Em seguida registre em seu caderno: Como você apresentaria a arte teatral para um colega? Escrever uma carta para um amigo, contando o que você aprendeu. Não esquecer que a carta é um gênero textual	You Tube	

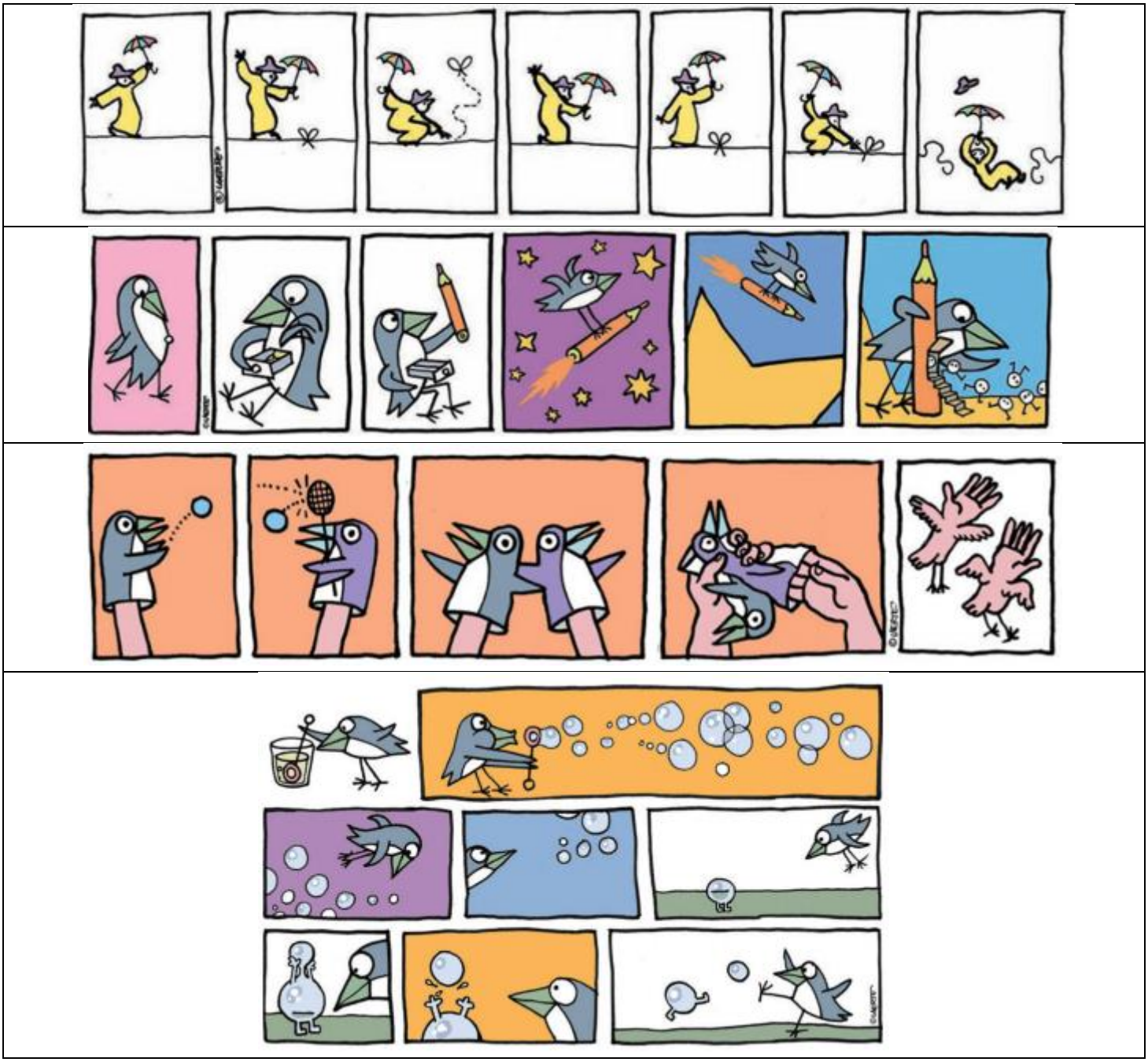
	com características específicas.		
7.Participar da leitura de textos buscando compreender a relação existente entre linguagem verbal e ilustração	1) Ler as tirinhas da cartunista Laerte e do ilustrador Alexandre Beck, disponíveis no ANEXO I, e registrar em seu caderno: como você imagina que o artista produtor de tirinhas cria as relações entre a linguagem verbal e suas ilustrações?	ANEXO I Para conhecer mais tirinhas do personagem Armandinho, criado pelo ilustrador Alexandre Beck, visitar o site https://tirasarmandinho.tumblr.com/	
	2) Com base nas ilustrações da cartunista Laerte, disponíveis no ANEXO II, criar textos em linguagem verbal que se relacionem com as ilustrações.	ANEXO II	
8.Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ou serviço, para identificar as diferenças e semelhanças entre os recursos de convencimento	1) Ler o capítulo 1, da unidade 9 do livro de Língua Portuguesa do 5° ano e responder em seu caderno às questões propostas.	1.Livro didático de Língua Portuguesa, p. de 276 a 281.	
9.Matemática e comunicação - Associar tabelas e gráficos de colunas, barras (simples e múltiplas) e linhas, e vice-versa, e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas, fontes e datas.	1) Responder em seu caderno as questões do item “Organizando dados por faixa etária”, disponível no Livro de Matemática do 5° ano	Livro didático de Matemática p. 112 e 113	
	2) Responder em seu caderno as questões dos itens “Gráfico de setores com porcentagens” e “Leitura de Gráfico”, disponíveis no Livro de Matemática do 5° ano.	Livro didático de Matemática p.170,171 e 194, 195	
10.Localizar cidades que foram capitais do Brasil,	1) Leia o capítulo 7 “Patrimônio histórico e cultural”, disponível no livro de História do 5° ano e responder em seu caderno às questões propostas.	Livro didático de História p. de 132 até a 146.	

identificando os bens culturais do patrimônio histórico material e imaterial, refletindo sobre eles como forma de comunicação histórica.	2) Considerando as cidades de Salvador (BA), Rio de Janeiro (RJ) e Brasília (DF), que foram capitais do Brasil, realizar uma pesquisa e registrar em seu caderno: quais são os principais patrimônios históricos - materiais e imateriais - de cada uma delas?	Você mesmo	
11.Registrar a observação do espaço escolar, de diferentes ambientes, de ações corporais, de gestos, de movimentos cotidianos, de vestimentas, das relações entre as pessoas etc	1) Realizar a observação do espaço escolar e registrar no caderno as diferentes formas de comunicação que circulam pelo cotidiano, em relação a: - Ações corporais e gestos; - Movimentos cotidianos; - Vestimenta; - Relações entre as pessoais; Em seguida responda: - Quais são as principais semelhanças? E diferenças?	Você mesmo	

ANEXO I




PODE PARECER POUCO, MAS DE TIJOLINHO EM TIJOLINHO...
...PODEMOS CONSTRUIR OS MAIORES MUROS!
MUROS NÃO!
PODEMOS CONSTRUIR PONTES!
beckillustras@gmail.com
A GENTE PROCURA POR BOAS NOTÍCIAS...
...MAS NÃO É FÁCIL DE ENCONTRAR...
E SE NÓS FIZERMOS AS BOAS NOTÍCIAS?
Alexandre Beck 2497/17
PODE DETONAR O PATRIMÔNIO PÚBLICO, PAI?
QUÊ?!
CLARO QUE NÃO, FILHO!
AVARIAR ORELHÕES, LIXEIRAS E PLACAS DE TRÂNSITO... É CRIME!
E HOSPITAIS, UNIVERSIDADES, FLORESTAS, ESTATAIS?..
Alexandre Beck 2498/17
VAMOS BRINCAR DE TELEFONE SEM FIO?
TÁ!
PODE SER!
VAMOS!
Alexandre Beck 2496/17
DEVE SER DIVERTIDO FAZER QUADRINHOS!
FAZEM TIRAS COM QUALQUER ASSUNTO!
E SE FALTAR ASSUNTO, CAMILO?
BOM... NÃO TER ASSUNTO JÁ É UM ASSUNTO...
Alexandre Beck 2490/17

MÃE, O NOSSO DICIONÁRIO ESTÁ DESATUALIZADO!
TEM COISA QUE JÁ MUDOU DE SIGNIFICADO!
A PALAVRA "JUSTIÇA", POR EXEMPLO...
Alexandre Beck 2481/17

ANEXO II