

## ROTEIRO DE PESQUISA: DIREITOS DA CRIANÇA E TRABALHO INFANTIL

**Objetivo Geral:** Refletir sobre os direitos da criança.

Início do roteiro: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Término do roteiro: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_



OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
<b>1- Conhecer uma história quase triste.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler a introdução, p. 110;</li><li>• Ler o texto “A menina e as balas”, p. 111 a 113;</li><li>• Fazer a “Interpretação do texto”. Exercícios 1 a 6, p. 113 e 114.</li></ul>	PORT 6	
<b>2- Analisar a linguagem do conto “A menina e as balas”.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer os exercícios 1 a 6 “Língua falada e língua escrita”, p. 118.</li></ul>	PORT 6	
<b>3- Conhecer um pouco sobre o livro do qual faz parte o conto “A menina e as balas”.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler o item “Referência Bibliográfica”, p. 114;</li><li>• Responder a questão da p. 114;</li><li>• Ler o item “Dedicatória”. Responder às questões <b>a, b, c e d</b>, p. 115;</li><li>• Ler o item “Introdução”. Fazer os exercícios <b>a e b</b>, p. 115 e 116.</li></ul>	PORT 6	
<b>4 – Conhecer a vida perigosa das crianças mineradoras.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler o texto “Trabalho infantil na mineração”, p. 88 e 89;</li><li>• Responder às questões de 1 a 4;</li><li>• Pesquise sobre o trabalho infantil no Brasil;</li><li>• Faça um pequeno texto sobre o trabalho infantil no Brasil.</li></ul>	CIE 6	
<b>5- Comparar a ilustração do conto com uma cena da realidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler o texto “Ilustração e foto” e observar as fotos, p. 122;</li><li>• Fazer a comparação da ilustração com a foto preenchendo o quadro da p. 123;</li><li>• Fazer os ex. 1 e 2, p. 123.</li></ul>	PORT 6	
<b>6- Conhecer como se dava a educação dos meninos e meninas no mundo grego antigo e comparar com o mundo atual.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler os textos “A educação em Atenas”, p. 159 e “Esparta”, p. 174 e 175;</li><li>• Responder às questões:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Qual a diferença na educação dos meninos e meninas no mundo grego antigo?</li><li>b) Compare a educação dos meninos e meninas no mundo grego antigo com a educação no mundo atual;</li></ul></li><li>• Responder às questões de 1 a 4 e à 6 na pág. 175.</li></ul>	HIST 6	

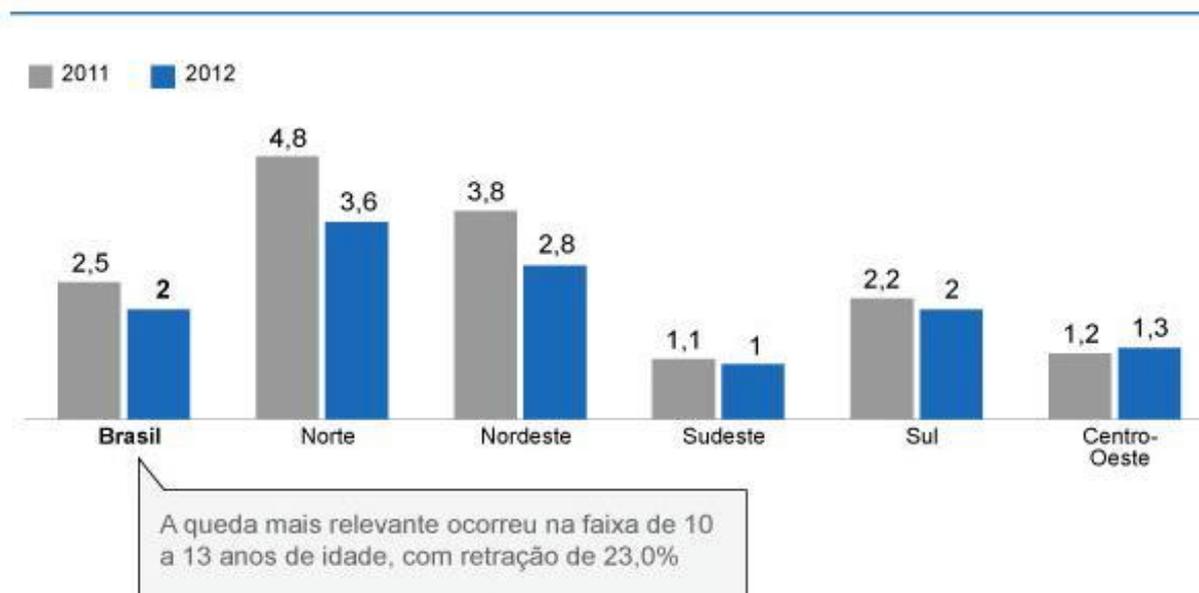
<p><b>7- Conhecer como era a educação na civilização romana e comparar com o mundo atual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler o texto “Mulheres e crianças em Roma antiga”, p. 202;</li> <li>• Responder às questões:</li> <li>a) Como era o ensino das meninas e meninos em Roma e como é hoje?</li> <li>b) Quais eram as diferenças de ensino entre os mais ricos e os mais pobres?</li> <li>c) Essas diferenças permanecem até hoje? Justifique sua resposta.</li> </ul>	<p>HIST 6</p>	
<p><b>8- Refletir sobre os direitos da criança e o trabalho infantil.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler o Princípio 9 da Declaração dos Direitos da Criança, ex. 1, p. 121;</li> <li>• Responder individualmente no seu caderno o ex. 2, p. 121.</li> </ul>	<p>PORT 6 Declaração dos Direitos da Criança</p>	
<p><b>9- Conhecer a música “Relampiano” do Lenine e Paulinho Moska, para ampliar a sua reflexão.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler a letra da música “Relampiano”, p. 124;</li> <li>• Ouvir a música;</li> <li>• Rer o Princípio 9 da Declaração dos Direitos da Criança, ex. 1, p. 121;</li> <li>• Responder à questão:</li> <li>a) Que situações da vida desta criança citada na música são exemplos de desrespeito a este princípio?</li> <li>b) Justifique sua resposta.</li> </ul>	<p>PORT 6 Música “Relampiano” (Lenine e Paulinho Moska)</p>	
<p><b>10- Conhecer um miniconto sobre um trabalhador.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler o miniconto “Trabalhador”, p.125;</li> <li>• Responder: a) Qual a relação entre a história do miniconto e o nome do livro?</li> </ul>	<p>PORT 6</p>	
<p><b>11- Ler, interpretar e utilizar linguagem gráfica e fazer analogias de como as tabelas e os gráficos são usados para organizar dados estatísticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler pág. 288, 289, 290</li> <li>• Exercícios (1,4,6,8)p. 294, 295, 296</li> </ul>	<p>MAT 6</p>	
<p><b>12- Comparar índices de trabalho infantil a partir de dados do IBGE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler o gráfico do anexo 1;</li> <li>• Responder às questões:</li> <li>a) O índice de trabalho infantil aumentou ou diminuiu de 2011 para 2012?</li> <li>b) Qual a região brasileira de maior incidência de trabalho infantil?</li> <li>c) E qual a região de menor incidência?</li> </ul>	<p>Anexo I</p>	
<p><b>13- Notar os momentos e elementos da narrativa no conto “A menina e as balas”.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer os exercícios “Elementos da Narrativa: Tempo, Espaço, Narrador e Personagens”, p. 116 e 117.</li> </ul>	<p>PORT 6</p>	

<p><b>14- Conhecer algumas palavras que acompanham substantivos e sua função, a partir da releitura de trechos do conto “A menina e as balas”.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler a história em quadrinhos da p. 131 e fazer as atividades, p. 132 a 133;</li> <li>• Ler o texto “Numeral”, p. 133 e fazer todos os exercícios, p. 133 a 134;</li> </ul>	<p>PORT 6</p>	
<p><b>15- Produzir um conto<sup>1</sup>.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler as p. 146 e 147;</li> <li>• Utilizar-se das informações para produzir um conto.</li> </ul>	<p>PORT 6</p>	
<p><b>16- Perceber o consumismo como forma de escravidão infantil.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler os textos p. 202 e 203;</li> <li>• Escrever um texto sobre “consumo consciente”;</li> <li>• Assistir com a família e amigos o documentário “Criança, a alma do negócio” que está no Youtube</li> <li>• Pesquise e registre com amigos e parentes, com mais de 60 anos, quais eram as brincadeiras e brinquedos favoritos.</li> </ul>	<p>CIE 6 Youtube</p>	

## ANEXO I:

# Trabalho infantil

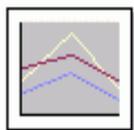
% de crianças ocupadas na faixa de 5 a 13 anos de idade



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios 2011-2012

<sup>1</sup> Conto é uma narrativa curta, que se propõe a captar um episódio da vida dos personagens, portanto apresenta apenas um conflito. O espaço dessa narrativa é bem limitado e o tempo é curto, passa-se em horas ou dias. O conto, geralmente, apresenta poucos personagens.

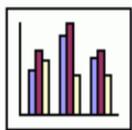
## Nome dos diferentes tipos de gráficos



em linhas



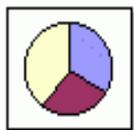
de áreas



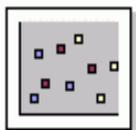
em colunas



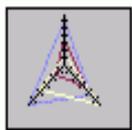
em barras



em setores



XY



em rede



em ações

## INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

### A matemática das formigas

**Resumo:** *Esse Infográfico disponibilizado pela revista Veja discorre sobre uma experiência com uma espécie de formiga, a *Formica polyctena*, mostrando que o inseto sabe contar e até fazer operações simples de adição e subtração.*

**Link:** <http://veja.abril.com.br/multimedia/infograficos/a-matematica-das-formigas>

Acesso: 08/11/2016