

ROTEIRO DE PESQUISA: **DITADURA E DEMOCRACIA NO BRASIL**

ESTUDANTE: _____ GRUPO: ____ 9º ano



OBJETIVO GERAL: Conhecer um período sombrio da história recente do Brasil e compreender a importância da participação política na construção de uma sociedade democrática.

Fonte de Pesquisa: memoriasdaditadura.org.br

Observação: Para realizar as atividades, leia os textos indicados na fonte de pesquisa.

| OBJETIVOS | ATIVIDADES | AVALIAÇÃO DO EDUCADOR |
|---|--|-----------------------|
| 1. Conhecer o quadro político, social e econômico do Brasil antes do golpe | Origens do Golpe- Brasil no início dos anos 1960 <ul style="list-style-type: none"> • Faça uma síntese do texto lido, apontando o cenário político e social do Brasil antes do golpe. | |
| 2. Compreender como o golpe foi articulado entre diversas forças. | Origens do golpe - <i>O Golpe civil-militar no Brasil</i> <ul style="list-style-type: none"> • Após ler o texto, dê um subtítulo a cada parágrafo. | |
| 3. Identificar as diferentes fases do golpe ao longo dos 21 anos de ditadura. | PERÍODOS DA DITADURA PERÍODOS DA DITADURA PERÍODOS DA DITADURA PERÍODOS DA DITADURA Períodos da Ditadura <ul style="list-style-type: none"> • Quais as três fases da ditadura? • Escolha uma delas e explique-a. | |
| 4. Saber que a corrupção foi prática constante no período ditatorial. | Corrupção - <i>Escândalos de corrupção durante a ditadura</i> <ul style="list-style-type: none"> • Relate um dos escândalos do período da ditadura. | |
| 5. Compreender a tortura como violação dos direitos humanos. | <i>Tortura: violação de direitos humanos</i> <ul style="list-style-type: none"> • Dê sua opinião sobre essa prática, após a leitura do texto. | |
| 6. Conhecer a política partidária adotada pela ditadura. | <i>Partidos políticos e o regime militar</i> <ul style="list-style-type: none"> • O que foi o bipartidarismo? • Por que alguns partidos foram postos na clandestinidade? Cite – os: | |
| 7. Identificar práticas de violência política contra povos indígenas. | <i>Violências contra os indígenas durante a ditadura</i> <ul style="list-style-type: none"> • Relate os problemas vividos por povos indígenas durante a ditadura militar | |
| 8. Saber que a ditadura, colocou a falsa ideia de “democracia racial” como um de seus eixos de integração nacional. | Luta cultural e política <ul style="list-style-type: none"> • O que é o MNU, quando e por que ele foi fundado? • O que os ideólogos da ditadura pensavam sobre a racialização das desigualdades? O que você pensa sobre isso? • Qual a proposta apresentada pelo MNU para a Lei de Anistia? | |

| | | |
|--|--|--|
| 9.Reconhecer a participação feminina na luta contra a ditadura. | <p><i>Mulheres, Resistência e Repressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trace um perfil das mulheres que lutaram contra a ditadura. ● Pesquise e escreva uma pequena biografia de uma dessas mulheres ● | |
| 10. Identificar a censura moral como forma de repressão. | <p>Repressão à comunidade LGBT na ditadura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faça um relato sobre a situação da comunidade LGBT no período ditatorial. | |
| 11.Reconhecer a greve como forma de resistência | <p>Operários - <i>Contra a greve, ditadura prende e mata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Você acha que a repressão às greves atuais são muito diferentes daquela greve relatada no texto? Justifique. | |
| 12. Compreender a importância da participação estudantil na resistência ao regime | <p>Estudantes – Escalada da Repressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relate alguns dos ataques feitos contra a organização dos estudantes. ● O que significava o acordo MEC – Usaid? | |
| 13. Perceber diferenças entre escolas na ditadura e na democracia. | <p><i>Autoritarismo no cotidiano escolar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faça uma comparação entre a escola da ditadura, apresentada pelo texto e a escola que você estuda. | |
| 14.Reconhecer nas diversas formas de artes, resistência à ditadura | <p>Movimentos musicais – música de protesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouça alguns músicas compostas durante a ditadura. ● Escolha trechos compostos em metáforas para driblar a censura. Explique – os. | |
| 15. Identificar formas de repressão durante o período chamado de “abertura” | <p>ABERTURA LENTA E ANISTIA PARCIAL Abertura lenta e anistia parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faça uma lista dos acontecimentos relatados no texto, que marcam o processo de “abertura” como um período de terrorismo de direita. | |
| 16.Identificar a Comissão Nacional da Verdade como fundamental na reconstrução da história brasileira. | <p>Comissão Nacional da Verdade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O que é Comissão Nacional da Verdade? ● Quais são os objetivos dessa comissão? | |
| 17. Saber que a Polícias Militares (PM) surgiram durante a ditadura militar. | <p><i>Forças policiais e ditadura: o surgimento das Polícias Militares</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Montar um gráfico com dados da letalidade policial de 1960 a 2015, na cidade de São Paulo, segundo os dados do texto. ● Explique sobre o papel da PM, DOI – CODI, Lei de Segurança Nacional, na manutenção do regime repressor | |
| 18. Conhecer um ativista contra a ditadura | <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquise um pouco da vida e obra do escritor e cartunista “Henfil”. ● Pesquise e selecione uma de suas charges e explique o contexto. ● Leia uma das cartas de Henfil | |

| | | |
|--|--|--|
| | (Anexo) e depois escreva uma carta com sua visão sobre o Brasil de hoje a um destinatário escolhido por você. | |
| 19. Conhecer um pouco da produção cinematográfica sobre a Ditadura Militar no Brasil | <ul style="list-style-type: none"> • Pesquise filmes sobre a ditadura militar no Brasil • Selecione e anote a sinopse de três filmes que mais chamaram sua atenção e leve-as para discussão e seleção de uma sessão de cinema na tutoria. | |
| 20. Conhecer o memorial da resistência | <ul style="list-style-type: none"> • Organize junto aos educadores uma visita do grupo de nono ano ao memorial da Resistencia. | |
| PORTIFÓLIO | <p>Faça um cartaz sobre Ditadura Militar e apresente o na tutoria, depois deixe o exposto na escola, na Praça, em comércios da região.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugestão: Use poesias, charges, trechos de músicas, artes, enfim toda sua criatividade) | |

São Paulo, 9 de janeiro de 1980.

Mãe,

Sem piadinha. Vou me abrir.

Eu tenho acordado de uns seis meses para cá sem ânimo, sem esperança, sem vontade de brilhar, de lutar, de mudar a Lucinha, O Brasil, o mundo, o universo!

Muitas noites eu não durmo, assombrado. Pensando assim: tô ficando velho, é isso. Talvez o pessoal odara tenha razão e eu já seja coisa antiga.

Passo então a pensar angustiado em como enfrentar minha velhice tomando fortificantes, complexo B, mudando meu guarda-roupa.

Bão.

De repente eu percebi que o mano Betinho e a Maria também estão de farol baixo.

Aí, anteontem, pego o jornal e vejo o resultado da pesquisa Gallup que dizia que 71% dos brasileiros estão pessimistas. Há uma epidemia de desânimo e impotência assolando o país nesse exato momento!

O atual sistema, para governar, nos fez pessimistas. E pessimista não dorme, não faz amor, não faz partidos, não incomoda, não reclama, não briga.

Que diabo de país é este?

Pessimistas de todo o Brasil, uni-vos! Somos a maioria! Às ruas!

Henfil

http://www.culturabrasil.org/henfil_cartas_da_mae.htm