

ROTEIRO DE PESQUISA: **DITADURA E DEMOCRACIA NO BRASIL**

ESTUDANTE: _____ GRUPO: _____ 9º ano



OBJETIVO GERAL: Conhecer um período sombrio da história recente do Brasil e compreender a importância da participação política na construção de uma sociedade democrática.

Fonte de Pesquisa: memoriasdaditadura.org.br

Observação: Para realizar as atividades, leia os textos indicados na fonte de pesquisa.

OBJETIVOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
1. Conhecer o quadro político, social e econômico do Brasil antes do golpe	Origens do Golpe- Brasil no início dos anos 1960 <ul style="list-style-type: none"> • Faça uma síntese do texto lido, apontando o cenário político e social do Brasil antes do golpe. 	
2. Compreender como o golpe foi articulado entre diversas forças.	Origens do golpe - <i>O Golpe civil-militar no Brasil</i> <ul style="list-style-type: none"> • Após ler o texto, dê um subtítulo a cada parágrafo. 	
3. Identificar as diferentes fases do golpe ao longo dos 21 anos de ditadura.	PERÍODOS DA DITADURA PERÍODOS DA DITADURA PERÍODOS DA DITADURA PERÍODOS DA DITADURA Períodos da Ditadura <ul style="list-style-type: none"> • Quais as três fases da ditadura? • Escolha uma delas e explique-a. 	
4. Saber que a corrupção foi prática constante no período ditatorial.	Corrupção - <i>Escândalos de corrupção durante a ditadura</i> <ul style="list-style-type: none"> • Relate um dos escândalos do período da ditadura. 	
5. Compreender a tortura como violação dos direitos humanos.	<i>Tortura: violação de direitos humanos</i> <ul style="list-style-type: none"> • Dê sua opinião sobre essa prática, após a leitura do texto. 	
6. Conhecer a política partidária adotada pela ditadura.	<i>Partidos políticos e o regime militar</i> <ul style="list-style-type: none"> • O que foi o bipartidarismo? • Por que alguns partidos foram postos na clandestinidade? Cite – os: 	
7. Identificar práticas de violência política contra povos indígenas.	<i>Violências contra os indígenas durante a ditadura</i> <ul style="list-style-type: none"> • Relate os problemas vividos por povos indígenas durante a ditadura militar 	
8. Saber que a ditadura, colocou a falsa ideia de “democracia racial” como um de seus eixos de integração nacional.	Luta cultural e política <ul style="list-style-type: none"> • O que é MNU, quando e por que ele foi fundado? • O que os ideólogos da ditadura pensavam sobre a racialização das desigualdades? O que você pensa sobre isso? • Qual a proposta apresentada pelo MNU para a Lei de Anistia? 	

9.Reconhecer a participação feminina na luta contra a ditadura.	<p><i>Mulheres, Resistência e Repressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trace um perfil das mulheres que lutaram contra a ditadura. ● Pesquise e escreva uma pequena biografia de uma dessas mulheres ● 	
10. Identificar a censura moral como forma de repressão.	<p>Repressão à comunidade LGBT na ditadura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faça um relato sobre a situação da comunidade LGBT no período ditatorial. 	
11.Reconhecer a greve como forma de resistência	<p>Operários - <i>Contra a greve, ditadura prende e mata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Você acha que a repressão às greves atuais são muito diferentes daquela greve relatada no texto? Justifique. 	
12. Compreender a importância da participação estudantil na resistência ao regime	<p>Estudantes – Escalada da Repressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relate alguns dos ataques feitos contra a organização dos estudantes. ● O que significava o acordo MEC – Usaid? 	
13. Perceber diferenças entre escolas na ditadura e na democracia.	<p><i>Autoritarismo no cotidiano escolar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faça uma comparação entre a escola da ditadura, apresentada pelo texto e a escola que você estuda. 	
14.Reconhecer nas diversas formas de artes, resistência à ditadura	<p>Movimentos musicais – música de protesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouça alguns músicas compostas durante a ditadura. ● Escolha trechos compostos em metáforas para driblar a censura. Explique – os. 	
15. Identificar formas de repressão durante o período chamado de “abertura”	<p>ABERTURA LENTA E ANISTIA PARCIAL Abertura lenta e anistia parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faça uma lista dos acontecimentos relatados no texto, que marcam o processo de “abertura” como um período de terrorismo de direita. 	
16.Identificar a Comissão Nacional da Verdade como fundamental na reconstrução da história brasileira.	<p>Comissão Nacional da Verdade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O que é Comissão Nacional da Verdade? ● Quais são os objetivos dessa comissão? 	
17. Saber que a Polícias Militares (PM) surgiram durante a ditadura militar.	<p><i>Forças policiais e ditadura: o surgimento das Polícias Militares</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Montar um gráfico com dados da letalidade policial de 1960 a 2015, na cidade de São Paulo, segundo os dados do texto. ● Explique sobre o papel da PM, DOI – CODI, Lei de Segurança Nacional, na manutenção do regime repressor 	
18. Conhecer um ativista contra a ditadura	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquise um pouco da vida e obra do escritor e cartunista “Henfil”. ● Pesquise e selecione uma de suas charges e explique o contexto. ● Leia uma das cartas de Henfil 	

	(Anexo) e depois escreva uma carta com sua visão sobre o Brasil de hoje a um destinatário escolhido por você.	
19. Conhecer um pouco da produção cinematográfica sobre a Ditadura Militar no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquise filmes sobre a ditadura militar no Brasil • Selecione e anote a sinopse de três filmes que mais chamaram sua atenção e leve-as para discussão e seleção de uma sessão de cinema na tutoria. 	
20. Conhecer o memorial da resistência	<ul style="list-style-type: none"> • Organize junto aos educadores uma visita do grupo de nono ano ao memorial da Resistencia. 	
PORTIFÓLIO	<p>Faça um cartaz sobre Ditadura Militar e apresente o na tutoria, depois deixe o exposto na escola, na Praça, em comércios da região.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugestão: Use poesias, charges, trechos de músicas, artes, enfim toda sua criatividade) 	

São Paulo, 9 de janeiro de 1980.

Mãe,

Sem piadinha. Vou me abrir.

Eu tenho acordado de uns seis meses para cá sem ânimo, sem esperança, sem vontade de brilhar, de lutar, de mudar a Lucinha, O Brasil, o mundo, o universo!

Muitas noites eu não durmo, assombrado. Pensando assim: tô ficando velho, é isso. Talvez o pessoal odara tenha razão e eu já seja coisa antiga.

Passo então a pensar angustiado em como enfrentar minha velhice tomando fortificantes, complexo B, mudando meu guarda-roupa.

Bão.

De repente eu percebi que o mano Betinho e a Maria também estão de farol baixo.

Aí, anteontem, pego o jornal e vejo o resultado da pesquisa Gallup que dizia que 71% dos brasileiros estão pessimistas. Há uma epidemia de desânimo e impotência assolando o país nesse exato momento!

O atual sistema, para governar, nos fez pessimistas. E pessimista não dorme, não faz amor, não faz partidos, não incomoda, não reclama, não briga.

Que diabo de país é este?

Pessimistas de todo o Brasil, uni-vos! Somos a maioria! Às ruas!

Henfil

http://www.culturabrasil.org/henfil_cartas_da_mae.htm