

ROTEIRO DE ESTUDO: FIGURAS DE LINGUAGEM



ESTUDANTE: _____ GRUPO: _____

Início roteiro: ___/___/___

Término roteiro: ___/___/___

Objetivo geral: Conhecer e refletir sobre os usos e os sentidos dos recursos de estilo e das figuras de linguagem.

OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTE DE PESQUISA	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
1. Diferenciar AUTOR de EU LÍRICO.	<ul style="list-style-type: none">• Ler os poemas “O amor, quando se revela” (Fernando Pessoa) e “Madrigal” (José Paulo Paes), p.21.• Responder a questão 1, p. 22.• Explicar com suas palavras a diferença entre AUTOR e EU LÍRICO.	PORT. 9	
2. Conhecer os efeitos de sentido presentes no poema.	<ul style="list-style-type: none">• Ler “Recursos expressivos no poema” e fazer os exercícios 1, 2 e 3. (p. 35 e 36).	PORT. 9	
3. Reconhecer e compreender algumas figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Ler / Consultar duas fontes de pesquisa: PORT.9 p. 36 a 43 e MINIGRAMÁTICA CEGALA, p. 406 a 414 para fazer as atividades abaixo.• Diferenciar COMPARAÇÃO de METÁFORA (escrever no caderno de roteiro as diferenças)..• Definir por escrito no caderno METONÍMIA, PERSONIFICAÇÃO, SINESTESIA, ANTÍTESE e IRONIA, usando suas palavras.• Escolher uma figura de linguagem estudada e exemplificar como se apresenta em uma frase criada e escrita por você.• Fazer os exercícios de 1 a 9 (PORT.9, p. 44 e 45).	PORT. 9 MINIGRAMÁTICA CEGALA	
4. Identificar as figuras de linguagem presentes em duas canções.	<ul style="list-style-type: none">• Ouça a música e leia a letra da canção “Construção”, de Chico Buarque e identifique as figuras de linguagem presentes na música, destacando os trechos em que aparecem.• Escolha uma música (em português) de sua preferência e identifique as figuras de linguagem presentes nesta canção. Não se esqueça de mencionar o nome e autor ou autora da canção, bem como o ano de lançamento.	INTERNET	