

ROTEIRO DE PESQUISA: JUVENTUDE E LEITURA

ESTUDANTE: _____ GRUPO: _____

Início roteiro: ___/___/___

Término roteiro: ___/___/___



Objetivo geral: Perceber que os livros didáticos das disciplinas apresentam textos de diversos gêneros discursivos (conto, HQ, poesia, obras de arte, propaganda, notícia etc.) que circulam em diferentes meios (mídias: impressa, audiovisual, rádio, televisão, eletrônica, cinema etc.).

OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTE DE PESQUISA	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
1. Identificar elementos que constituem a estrutura narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto <i>Circuito fechado</i> (3) e fazer os exercícios 1 a 6 (Interpretação de texto), p.51 a 53. • Ler o texto <i>Circuito fechado</i> (1), p.77. • Ler um miniconto de Augusto Monterroso, p.61 e escrever uma narrativa ampliada desse miniconto, transformando-o em um conto. 	Port 9	
2. Estabelecer relações entre imagens e o corpo de um texto	<ul style="list-style-type: none"> • Ler a tira de Adão (p.34) e compará-lo com a letra da música <i>Imagem</i>, de Arnaldo Antunes (p. 26). Fazer os exercícios 1, 2 e 3 da p. 27 sobre o Poema: “Imagem”. 	Port 9	
3. Identificar e interpretar os elementos que constituem a poesia visual.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler poesias visuais de Ronaldo Azeredo (p. 26) e Sérgio Caparelli (p. 28) e fazer todas atividades de compreensão destes textos: p. 27 e 28 os exercícios sobre o poema “Rua” e p. 29 todos os exercícios. 	Port 9	
4. Compreender a intenção de artistas em obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens de obras de arte de Kurt Schwitters e Leonilson na p. 30, observar o quadro da p.31 e responder a pergunta que está abaixo do quadro. 	Port 9	
5. Conhecer um conto popular da África Central.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler p. 198 e 199 e fazer os exercícios da p.199. 	Geo 9	
6. Conhecer pessoas que contribuíram para transformar a educação nos seus países.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler p. 32 e 33. • Fazer uma pesquisa sobre o educador brasileiro Paulo Freire e escrever um texto sobre o legado de Paulo Freire para a educação (referência para pesquisa: http://www.paulofreire.org/) 	Geo 9	
7. Aprender sobre leitura de imagem. Tema: pequenas distâncias de um mundo globalizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler a p. 37 e fazer os exercícios. 	Geo 9	
8. Entender aspectos histórico/geográficos presentes em um texto informativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler o texto “Ghandi e a independência da Índia”, p. 233 e construir uma linha do tempo sobre a vida de Gandhi. 	Geo 9	