

## ROTEIRO DE PESQUISA: POEMAS

**Objetivo Geral:** Aflorar emoções, prender a atenção, estimular o espírito crítico e contribuir para sua formação como leitor e produtor de texto.

Início do roteiro: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Término do roteiro: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_



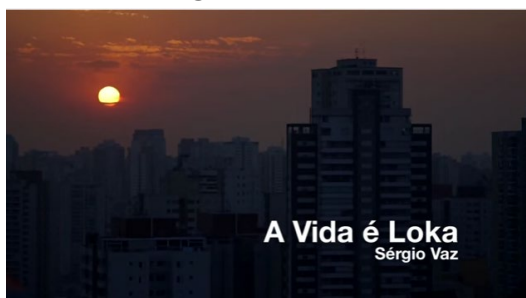
OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA	AValiação DO EDUCADOR
<b>1 – Introduzir-se à linguagem poética.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler p. 20 e 21.</li> </ul>	PORT 7	
<b>2 – Conhecer uma forma de poema surgida no Japão: o Haikai.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler p. 22, Leitura 1;</li> <li>Responder as questões 1 a 4, p. 23.</li> </ul>	PORT 7	
<b>3 – Identificar outra forma de fazer poema.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler p. 24, Leitura 2;</li> <li>Responder as questões 1 a 4, p. 25;</li> <li>Ler “<b>Linguagem e construção do texto – Recursos da linguagem poética</b>”, e responder questões 1 a 6, p. 25 e 26.</li> </ul>	PORT 7	
<b>4 – Diferenciar textos literários de não literários.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler p. 27 e 28, (textos A e B).</li> <li>Fazer as atividades a,b,c,d, p. 28;</li> <li>Ler “<b>Escolhas do autor</b>” e responder individualmente as questões propostas, p. 28 a 30.</li> </ul>	PORT 7	
<b>5 – Conhecer poemas concretos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler “<b>Poemas concretos</b>”, p. 33;</li> <li>Responder as questões 1 a 4, p. 33 e 34.</li> </ul>	PORT 7	
<b>6 – Conhecer um pouco sobre as origens da poesia no mundo ocidental.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler “Poesia: um pouco de sua história”, p. 35.</li> </ul>	PORT 7	

<p><b>7 – Conhecer a poesia de cordel.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que é a <b>poesia de cordel</b>? p. 36;</li> <li>2. Por que a poesia de cordel tem esse nome?</li> </ol> </li> <li>• Ler o poema de cordel “A realidade da vida” de <b>Patativa do Assaré</b>, p. 44 a 47;</li> <li>• Fazer uma pesquisa: Como estão, na atualidade, sendo tratados os direitos dos animais?</li> <li>• Redigir um texto com o resultado de sua pesquisa.</li> </ul>	<p>PORT 7 INTERNET JORNAIS</p>	
<p><b>8 – Ampliar o conhecimento da língua em seus usos e reflexão: conhecer as figuras de linguagem a partir da leitura de poemas e outros gêneros textuais.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler sobre <b>Metáfora</b> p. 37 e 38 e responder as questões a, b, p. 38 e as questões 1 e 2, p. 40;</li> <li>• Ler sobre <b>Personificação</b> p. 39 e responder a questão ao final da página;</li> <li>• Ler sobre <b>Aliteração</b> e <b>assonância</b> e responder as questões 3, 4 e 6 p. 40 e 41;</li> <li>• Ler sobre <b>Trocadilho</b> e responder as questões 7 e 8, p. 41;</li> <li>• Preencher o esquema “<b>Hora de organizar</b> o que estudamos”, p. 41.</li> </ul>	<p>PORT 7  Entrevista com pessoas de seu convívio</p>	
<p><b>9 – Produzir Haicais.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler “Gênero: haicai bem-humorado”, p. 42;</li> <li>• Fazer os ex. 1 a 6, p. 42 e 43.</li> </ul>	<p>PORT 7</p>	
<p><b>10. Conhecer que a matemática também é uma linguagem, existem termos específicos da área e há quem os coloque em poemas.</b></p>	<p>Escute a música e anote os conceitos matemáticos que identifica na música. Desses conceitos quais você sabe definir? Tom Jobim usa de uma definição matemática para indicar que os amantes da música irão ou não ficar juntos?</p>	<p>Música: Aula de Matemática Autor: Tom Jobim <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLG7Y7W4AWY">https://www.youtube.com/watch?v=KLG7Y7W4AWY</a></p>	
<p><b>11 – Fechar o tema com leituras complementares.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retirar na <b>biblioteca</b> um livro de poesia, escolher um poema de sua preferência, escrever o poema num pequeno cartaz e colocar no mural do salão;</li> <li>• Ler a pg. 99 como referência na produção de cartaz (ARTES 7).</li> </ul>	<p>BIBLIOTECA  ARTES 7</p>	

Para saber mais:

Ouçã: **Nordeste Independente** - Elba Ramalho  
<https://www.youtube.com/watch?v=Eg3fWzxrKVo>

Assista: **A Vida é Loka** – Sérgio Vaz.



Leia: **Haicai**

