

# ROTEIRO DE PESQUISA: TECNOLOGIA E GLOBALIZAÇÃO

ESTUDANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_



Início roteiro: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Término roteiro: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Objetivo geral:** Conhecer como a tecnologia e a globalização estão interligadas.

OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTE DE PESQUISA	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
1. Ouvir a canção <i>Pela Internet</i> , de Gilberto Gil, e interpretar a letra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler a introdução “A língua na era da informação”, p. 10 a 17.</li> <li>• Pesquisar a origem da internet.</li> </ul>	Port. 9  Internet	
2. Refletir como expressar de várias formas sua opinião sobre os acontecimentos do mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler p.230 a 232, e responder as questões 1 a 8 da p. 233.</li> <li>• Ler “ Linguagem do texto” e “Construção do texto” e responder todas as questões das p. 234, 235, 236.</li> <li>• Ler “ Quinze minutos de infâmia” e “Hora de organizar o que estudamos” p. 237 a 238. Seguindo a estrutura apresentada identifique as ideias que compõem: Intenção, construção, linguagem, leitor.</li> <li>• Ler “ Cartum: uma forma de manifestar opinião”, p. 240 a 241 e responder todas as questões.</li> <li>• Ler “ Tá na mídia” p. 242 a 252 e responder todas as questões.</li> </ul>	Port. 9	
3. Refletir sobre o uso da tecnologia no controle dos pais sobre os filhos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler “A tecnologia no controle dos pais sobre os filhos” pag. 253-254.</li> <li>• Crie no Scratch uma animação imaginando uma situação de controle dos pais através do celular. Compartilhe na plataforma do Scratch.</li> </ul>	Port 9  <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>	
4. Refletir sobre o uso das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler “A ciência como fonte de imaginação” p. 44 e 45 e responder todas as questões</li> <li>• Ler “ O mundo após a guerra” e Tecnologia da destruição” p. 84 e 85 e responder a questão do quadro “ Pense e responda”.</li> <li>• Ler “ A destruição de Hiroshima” p. 120 e 121 e responder todas as questões.</li> <li>• Ler “ O nascimento da sétima arte” e “O sucesso do cinema” p. 40 e responda a questão do quadro “Pense e responda”</li> <li>• Ler “ O cinema e a propaganda” e “A era do rádio” p. 145 e responda a questão proposta na charge.</li> <li>• Com base nas leituras deste objetivo e do objetivo 2 escreva um artigo de opinião sobre o uso que se pode fazer da tecnologia.</li> </ul>	Hist. 9	
5. Conhecer unidades de medida em informática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler “ Armazenamento em nuvem” p. 128 e 129 e responder as questões.</li> <li>• Ler “ Unidades de medida de capacidade de armazenamento” p. 130 a 131 e fazer as questões 1,3,4,5,7,9, p 132 a 134.</li> <li>• Ler “Outras unidades de medida em informática” e “ Velocidade de processamento” p. 135 e 136 e fazer as questões 10, 11, 15, 17, p. 137 a 138.</li> <li>• Ler “ Resíduos eletrônicos” p. 140 e 141 e</li> </ul>	Mat .9	

	<p>responder as questões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
6. Conhecer como as ondas de luz e som estão presentes no dia a dia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler "Ondas: som e luz" p. 176 e 177 e responder as questões.</li> <li>• Ler "Ondas e suas características" p. 178 a 180 e responder as questões 1 e 2 p.186.</li> <li>• Ler " O som" p. 181 a 182 e responda as questões.</li> <li>• Ler " Propriedades do som" p. 183 a 185 e responda as questões 3 a 8 da p. 186</li> <li>• Ler p.187 e responder as questões.</li> <li>• Assistir o filme "O jogo da imitação"</li> <li>• Ler " A luz" p. 188 a 192 e responda as questões 1 a 4 da p. 196.</li> <li>• Ler " Reflexão e refração da luz" p. 193 a 195 e responda as questões 5,6,7, da p. 196.</li> <li>• Ler " Deficiência visual" p. 198 a 199 e responda as questões.</li> <li>• Ler " As cores do céu" p. 200 e 201 e responda as questões 4 e 7 da p. 201.</li> </ul>	Cie. 9	
7. Conhecer a importância da luz e do som em uma encenação teatral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler "A encenação teatral" p. 116 e 117 e responder as questões.</li> <li>• Ler "A linguagem da encenação" p. 118 a 123 e responder as questões apresentadas nos textos.</li> <li>• Ler" p. 123 a 125 e responder as questões apresentadas no texto.</li> <li>• Responder as questões 1 a 4 da p. 125.</li> <li>• Ler "iluminação" e "sonoplastia" p. 133</li> <li>• Fazer um experimento de sonoplastia e iluminação na oficina de artes.</li> </ul>	ARTES 9	
8. Definir as palavras global, mundial e local	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurar no dicionário o significados das palavras global, mundial e local e registrá-las no caderno</li> </ul>	Dicionário da Língua Portuguesa	
9. Compreender as inovações e desafios de um mundo globalizado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler p. 244 a 249 e responder todas as questões apresentadas</li> <li>• Responda as questões:</li> <li>• A) O que caracteriza a globalização da economia?</li> <li>• B) Como a instabilidade financeira de um país afeta os demais?</li> <li>• C) Com o aumento das migrações, quais foram suas consequências?</li> </ul>	Hist. 9	
10. Entender como as descobertas tecnológicas promoveram a globalização e as consequentes mudanças no mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler p. 11 "Espaço geográfico e globalização" e responder a questão</li> <li>• Ler p. 12 a 19 " A globalização é um fenômeno da atualidade?" e responder a questão da p. 19</li> <li>• Ler p. 21 e 22 " As multinacionais e a globalização da economia" e responder a questão.</li> <li>• Ler p. 23 a 27 " Globalização e atual divisão internacional do trabalho". E responder a questão da p. 27.</li> <li>• Ler p. 28 a 30 " Os avanços tecnológicos no cotidiano", responder a questão da p. 30.</li> <li>• Ler p. 32 e 33 " O direito à Educação", e responder as questões.</li> <li>• Fazer as atividades da p. 34 a 36.</li> <li>• Ler a p. 37 " As pequenas distâncias de</li> </ul>	Geo. 9	

	um mundo globalizado”, responder as questões.		
11. Relacionar globalização, tecnologia e pobreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler p. 39 “ Fluxos e rumos da globalização”, e responder a questão.</li> <li>• Ler p. 44 e 45 “ Globalização e desigualdades”.</li> <li>• Responder as questões:</li> <li>• A) Observando as etapas e países envolvidos na produção de aparelhos celulares escreva como a globalização beneficia países mais desenvolvidos e trazem desvantagens para países mais pobres.</li> <li>• B) De uma maneira geral escreva como e porquê a globalização promove e favorece a desigualdade social.</li> <li>• Ler p. 49 a 51 “O fluxo de capitais” e responder as questões da p. 51.</li> </ul>	Geo 9	
12. Relacionar globalização tecnologia e questões ambientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler os textos da p. 65 a 67 e responder as questões da p.67.</li> <li>• Ler p. 68 a 69 “ Problemas ambientais: de quem é a culpa”, e responder as atividades.</li> <li>• Escreva um texto de opinião baseado no que estudou neste roteiro sobre “ Qual a relação entre globalização, tecnologia, e questões ambientais”.</li> </ul>	Geo 9	
13. Relacionar lucro com globalização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler “ Dinheiro: metal, papel e virtual”, p. 55 e responder as questões.</li> <li>• Ler “ A matemática financeira” e “Porcentagem” p. 56 e 57 e responder as questões 1, 2, 3 e 5, p. 57.</li> <li>• Ler “Acréscimo” e “Desconto” p. 58 e responder as questões 6, 8, 10, 12 e 14, p. 59</li> <li>• Ler “Juro” e “Juro simples” p. 60 e 61 e responder as questões 15,17, 19, 20 e 22, p. 62.</li> <li>• Ler “Juro composto” e responder as questões 24, 26, 28 e 30, p.63 a 65.</li> </ul>	Mat 9	
14. Utilizar o mapa mental para amplificar o estudo sobre a Globalização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assista ao vídeo “O que é globalização? Quer que desenhe? Descomplica”, escolha um dos aspectos da globalização apresentada e desenvolva um outro mapa mental do item escolhido.</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5WjNMGztvE">https://www.youtube.com/watch?v=h5WjNMGztvE</a>	