

Roteiro de pesquisa: Valores e padrões de beleza 5º ano - 2020

Objetivo Geral: Refletir sobre como valores e padrões são construídos e disseminados sem que, muitas vezes, percebamos essa construção.

Início do roteiro: ____/____/____

Fim do roteiro: ____/____/____



OBJETIVOS	ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA	AVALIAÇÃO DO EDUCADOR
1. Lembrar de todas as cores de pele	1) Assistir o curta metragem “Dúdu e o Lápis cor de pele” no canal “Produtora de Filmes Take a Take”. Responda no caderno: - É certo chamar um lápis, ou uma cor, de “cor de pele”? Por quê?	You Tube	
2. Reconhecer alguns aspectos da diversidade do povo brasileiro	1) Observe as imagens da página 125 e responda as perguntas	Livro didático de Geografia, p. 125	
	2) Leias as páginas 126, 127 e 128 e faça as atividades da página 128	Livro didático de Geografia, p. 126 a 128	
	3) Leia as páginas 140 e 141 e responda questões da 141	Livro didático de Geografia, p. 140 e 141	
	4) Leia as páginas 142 a 145 e escreva no caderno: (não é necessário fazer as atividades propostas no livro) Duas situações que comprovam que ainda há desigualdade entre brancos e afrodescendentes no Brasil	Livro didático de Geografia, p. 142 a 145	
	5) Leia sobre outros imigrantes na página 146 e responda as questões da página 147 (1 e 2)	Livro didático de Geografia, p. 146 e 147	
3. Reconhecer e respeitar as diferenças	1) Ler sobre Identidades africanas e Os iorubas Observe as fotos da página 80 e responda no caderno: Você já tinha ouvido falar de algum desses povos?	Livro didático de Arte, p.81	
	2) Ler o texto “Sem Medo de ser diferente”, ouvir a música pelo vídeo “Arnaldo Antunes - Inclassificáveis” do canal Luti Gonçalves e fazer as atividades 1 e 2 individualmente no caderno.	Livro didático de língua portuguesa, P.77	
	3) Leia sobre “Respeitar quem é diferente” e “A diversidade cultural” e escreva no seu caderno: - Uma lista de hábitos ligados a cultura brasileira que estão presentes em seu cotidiano - Você ou sua família possuem também hábitos ligados a outra cultura de outro povo? Quais?	Livro didático de História, p. 53	
4. Fazer arte na contramão do racismo	1) Conheça a série “Polvo” de Adriana Varejão Lendo o artigo “A arte na contramão do racismo” do site UOL Apoio Escolar (de 12/06/2014).	Site UOL Click e Aprenda	

	2) Faça seu autorretrato, olhe seu rosto num espelho ou foto, desenhe e tente reproduzir sua cor de pele, com lápis de cor, pastel oleoso ou tinta.	- Espelho ou fotografia - Papel sulfite ou canson - lápis de cor ou pastel oleoso ou tinta guache	
5. Valorizar e preservar as obras de arte das diversas culturas	1) Converse com sua família e responda no caderno: - Qual a origem de sua família? - Você conhece alguma dança típica deste local? - Alguma outra manifestação artística tradicional deste local?	Livro didático de Arte, p. 82	
	2) Leia sobre a valorização e a preservação das obras de arte.	Livro didático de Arte, p. 62 e 63	
	3) Você concorda que sem diversidade o mundo seria pouco enriquecedor? Escreva um artigo, de no mínimo 3 parágrafos, com a sua opinião.	Você mesmo	
6. Compreender a importância de respeitar todas as religiões	1) Leia “A religião e a cultura” e responda: Por que é importante respeitar todas as religiões?	Livro didático de História, p. 29	
7. Reconhecer a importância da igualdade entre os gêneros	1) Leia a entrevista com Malala Yousafzai e responda no caderno: - Qual é a luta de Malala?	Livro didático de Língua Portuguesa, p. 158 e 159	
	2) Fique sabendo mais sobre Malala e a inserção das mulheres no ensino superior lendo e fazendo as atividades da página 162	Livro didático de Língua Portuguesa, p. 162	
	3) Conheça também um pouco da luta das mulheres indígenas com história de “Vitória Santos dos Santos” Leia e faça as atividades (a e b) propostas no caderno	Livro didático de Língua Portuguesa, p. 167	
8. Reconhecer o próprio sotaque e compreender as variações linguísticas	1) Responda no seu caderno: - Você sabe o que é sotaque? Caso não saiba pesquise. - Você percebe diferentes sotaques em pessoas a sua volta? - Você percebe o seu sotaque?	Você mesmo	
	2) Você já ouviu falar de preconceito linguístico? Pesquise o que é preconceito linguístico e registre o que compreendeu no caderno.	Internet	

	3) Leia a história em quadrinhos no ANEXO I e responda no caderno: - Qual foi o mal entendido entre Chico Bento e a professora? - Considerando que o trabalho da professora é ensinar a norma culta você acha que ela agiu corretamente com Chico Bento?	ANEXO I	
9. Relativizar padrões de beleza	1) Conhecer diferentes padrões de beleza pelo mundo. Leia a reportagem “JORNALISTA TEM ROSTO RETOCADO EM 18 PAÍSES PARA ESTUDAR PADRÕES DE BELEZA” de (09/09/2014) do site EXTRA Responda no caderno: - Você acha que é certo dizer que uma pessoa é bonita e outra não?	Site EXTRA, da Globo	
	2) Refletir sobre a imagem distorcida do corpo feminino. Leia a reportagem “Barbie com proporções reais” de 09/07/2013 do site Grandes Mulheres. Responda no caderno: - Você acha que crescer com bonecas com um padrão de beleza irreal e inatingível influencia a autoimagem das crianças? - O que você acha do uso de photoshop e filtros para se adequar aos padrões de beleza em fotos de revistas? E nas redes sociais?	Site Grandes Mulheres	
10. produzir artigo de opinião	1) Leia sobre “Os princípios do respeito aos outros” nas páginas 64 e 65 e responda no caderno: - Qual a mensagem dos quadrinhos? (p 65) - Você já sofreu bullying, ou já presenciou outra pessoa sofrendo?	Livro didático de História, p. 64 e 65	
	2) Produza um artigo de opinião com no mínimo 4 parágrafos sobre “Respeito à diversidade humana”, utilizando diversos argumentos que você aprendeu nesse roteiro. Leia as dicas de produção de artigo de opinião nas páginas 283 e 289 (quadros cinza) do livro de Língua Portuguesa	Livro didático de Língua Portuguesa, p.283 e 289	
11. English Vocabulary for values and beauty standards Aprender o vocabulário de valores e padrões de beleza em inglês e termos que vem do inglês	1) Pesquise o que é “Body Positive”, escreva uma definição em português	Internet	
	2) Leia as palavras em inglês, encontre traduções e conheça a pronúncia	ANEXO II	
12. Conhecer diversas formas	1) Leia ANEXO III sobre a “HORTA DO AMORIM” e preencha a tabela abaixo do texto	ANEXO III	

de cultivo e suas origens culturais

2) Leia sobre os Guarani Kaiowá e a Coivara no livro de História para preencher a linha da Coivara

Livro didático de História 5, p. 66 e 67

ANEXO I



ANEXO II

1) Leia as palavras em inglês, pesquise a tradução e a pronúncia:

In English	Em Português
1.identity awareness	1.
2.diversity	2.
3.accent	3.
4.skin color	4.
5. beauty standards	5.

ANEXO III

HORTA DO AMORIM

CULTIVAR A TERRA E UTILIZAR O COZIMENTO NA PREPARAÇÃO DO ALIMENTO SÃO PRÁTICAS DETERMINANTES NO DESENVOLVIMENTO DA ESPÉCIE HUMANA, AS QUAIS ESTÃO INTIMAMENTE LIGADAS COM AS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS NA HISTÓRIA DAS CIVILIZAÇÕES.

HOJE, AO OBSERVAR FATOS COMO O CRESCIMENTO DA OBESIDADE INFANTIL, ÍNDICES ALARMANTES DE AGROTÓXICOS NOS ALIMENTOS, POLUIÇÃO AMBIENTAL, CRISE HÍDRICA E O ESGOTAMENTO DOS RECURSOS NATURAIS, DEDUZIMOS O QUÃO IMPORTANTE É ABORDAR O TEMA DA AGRICULTURA E TUDO O QUE SE RELACIONA COM ESSE ASSUNTO. UMA ESCOLA QUE SE QUEIRA CONECTADA COM O MUNDO, MAIS DO QUE NUNCA TEM A RESPONSABILIDADE DE ESTIMULAR A REFLEXÃO SOBRE MODOS DE VIDA E HÁBITOS SUSTENTÁVEIS.

NO AMORIM LIMA A HORTA ESCOLAR EXISTE HÁ VÁRIOS ANOS PARA NOS DESPERTAR O INTERESSE E CURIOSIDADE PARA A NATUREZA, O CULTIVO NATURAL E SEM AGROTÓXICOS.

NESTE MOMENTO É CULTIVADA POR PAIS, PROFESSORES E ALUNOS DO GRUPO DE RESPONSABILIDADE DA HORTA. AS ESPÉCIES ESCOLHIDAS PARA O CULTIVO SÃO, EM SUA MAIORIA, AS **PANC - PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS**, QUE SÃO ESPÉCIES NATIVAS OU MUITO ADAPTADAS, QUE SÃO RESISTENTES E MUITO NUTRITIVAS, ALÉM DE FAZEREM PARTE DA CULTURA BRASILEIRA E DA HISTÓRIA DE NOSSOS ANTEPASSADOS. ALGUMAS DAS ESPÉCIES CULTIVADAS: FEIJÃO GUANDÚ, INHAME, AÇAFRÃO BRASILEIRO, ARARUTA, MANDIOCA, ORA PRO NOBIS, COENTRO, CEBOLINHA, ORÉGANO, ALMEIRÃO ROXO.

AGROECOLOGIA

A AGROECOLOGIA É A PERSPECTIVA DE CULTIVO QUE ADOTAMOS NA ESCOLA. É UMA FORMA DE CULTIVO QUE NÃO UTILIZA ADUBOS QUÍMICOS OU AGROTÓXICOS. ELA RESPEITA A NATUREZA E TODAS AS FORMAS DE VIDA ENVOLVIDAS NA AGRICULTURA, PROPONDO A VALORIZAÇÃO DO HOMEM ATRAVÉS DE SUA CULTURA E SEU TRABALHO. OS ALIMENTOS PRODUZIDOS DE FORMA AGROECOLÓGICA POSSUEM ALTO VALOR BIOLÓGICO E NUTRICIONAL, ALÉM DE SEREM MUITO SABOROSOS.

COM BASE NA AGROECOLOGIA ESCOLHEMOS PRODUZIR PRINCIPALMENTE HORTALIÇAS CAPIRAS, ESPÉCIES VEGETAIS NATIVAS OU AMPLAMENTE ADAPTADAS A NOSSA TERRA, CONHECIDAS E TESTADAS PELAS GERAÇÕES MAIS ANTIGAS E RURAIS DE BRASILEIROS, MAS POUCO CONHECIDAS PELAS NOVAS GERAÇÕES, PRINCIPALMENTE POR NÃO SEREM VENDIDAS NOS SUPERMERCADOS.

AS **PANC - PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS**, MUITAS VEZES SE DESENVOLVEM ESPONTANEAMENTE NOS QUINTAIS E ATÉ MESMO NAS CALÇADAS, E AINDA TÊM A VANTAGEM DE SER MUITO MAIS RÚSTICAS, BEM MENOS FRÁGEIS E MUITO MAIS NUTRITIVAS.

É IMPORTANTE DEIXAR CLARO QUE NÃO PRETENDEMOS DESESTIMULAR O CONSUMO DAS HORTALIÇAS MAIS COMUNS, QUE COMEMOS DIARIAMENTE (ALFACE, COUVE, REPOLHO...). AO CONTRÁRIO DISSO, ESTA INICIATIVA VISA ENRIQUECER OS HÁBITOS ALIMENTARES E CONTRIBUIR PARA O RESGATE DE SABERES ALIMENTARES POPULARES, QUE NOSSOS AVÓS, FAMILIARES OU ANTIGOS CONHECIDOS, SABIAMENTE, CONSUMIAM.

MÉTODO DE CULTIVO	IMAGEM	PLANTAS CULTIVADAS	PONTOS POSITIVOS
COIVARA	ilustre o método coivara utilizado pelos indígenas	X	
HORTA CONVENCIONAL			
HORTA AGROECOLÓGICA	Faça um desenho de observação da horta do Amorim	Pesquisar na horta ou com o grupo da horta:	